



NP-II.531.38.2025.EK

centrum
edukacji
artystycznej

AKCEPTACJA 24.02.26

XIX OGÓLNOPOLSKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH „JUPITER 2026”

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs „JUPITER 2026” jest konfrontacją wykonawczą dla uczniów szkół muzycznych I stopnia lub innych tego typu.
2. Laureaci pierwszych miejsc w konkursie „JUPITER 2024” nie mogą brać udziału w konkursie „JUPITER 2026” w tej samej grupie.
3. Konkurs jest interdyscyplinarny i obejmuje następujące instrumenty:
 - flet
 - klarnet
 - saksofon

Jego głównym celem jest wyłonienie indywidualności artystycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami.
4. W konkursie mogą wziąć uczniowie **szkół muzycznych I stopnia (cykl 4 i 6 letni i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klas 1-6 (cykl 8-letni))**. Przesłuchania konkursowe będą prowadzone w dwóch grupach:
 - a) grupa I - uczniowie klas **1 – 4** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **I – II** cyklu czteroletniego
 - b) grupa II - uczniowie klas **5 – 6** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **III – IV** cyklu czteroletniego
5. Organizatorem konkursu jest **Centrum Edukacji Artystycznej**, firma **Music Info**, oficjalny dystrybutor marki „JUPITER®” oraz **Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie**.
6. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest jednoetapowy.
7. Konkurs odbędzie się w dniach **17 - 18 kwietnia 2026 r.** w Szkole Muzycznej 1 st. Nr 1 31-462 Kraków, ul. Pilotów 51.
8. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest nadesłanie zgłoszenia wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz (dostępny na stronie www.wiechowicz.pl od dnia **02 marca 2026 r.**) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 marca 2026 r.**
9. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona i nie może przekraczać 120 osób. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Do dnia **01 kwietnia 2026 r.** organizator zamieści na stronie www.wiechowicz.pl listę uczestników i harmonogram przesłuchań.
11. Przesłuchania odbywają się w jednorodnych blokach instrumentalnych. O kolejności występów uczestników decyduje Organizator.
12. Jury ocenia grę uczestników na indywidualnych kartach punktacyjnych, w skali od 0 do 25 punktów, biorąc pod uwagę następujących kryteria:
 - a) Sprawność techniczna,
 - b) umiejętności oraz jakość dźwięku,
 - c) muzykalność,

- d) interpretacja,
 - e) artystyczne walory wykonania.
13. Planowana pula nagród wynosi około 8.000 złotych (wartość nagród rzeczowych ufundowanych przez firmę Music Info).
 14. Laureaci I miejsc we wszystkich kategoriach są zobowiązani do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów.
 15. Jury powołane przez CEA dokona podziału nagród i dyplomów na podstawie uzyskanych punktacji.
 16. Szczegółowe kryteria oceny ustala Jury.
 17. Jury decyduje o przyznaniu Grand Prix, nagród oraz wyróżnień.
 18. Warunkiem uzyskania tytułu laureata I miejsca jest otrzymanie najwyższej punktacji w danej grupie i specjalności instrumentalnej, a kolejnych miejsc i wyróżnień odpowiednio kolejnych najwyższych punktacji.
 19. Spośród laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych i grupach wiekowych wyłoniony zostanie zdobywca Grand Prix: instrumentu marki „JUPITER®”. Jury może nie przyznać Grand Prix, jeśli poziom wykonawczy laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych uzna za zbyt niski.
 20. Jury może również wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
 21. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
 22. Punktacja uczestników nie będzie udostępniana.
 23. Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest zajęcie miejsca (do I do III)
 24. Uzyskanie tytułu laureata uprawnia ucznia do uzyskania promocyjnej oceny celującej z instrumentu głównego oraz zwolnienia z egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego (Art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty), a także są przyjmowani w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych zgodnie z Art. 132 ustawy o Systemie Oświaty. Finalista konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
 25. Nagrody rzeczowe nieodebrane podczas wręczenia nagród nie będą wysyłane.
 26. Wszystkie przesłuchania w ramach konkursu odbywać się będą publicznie i mogą być nagrywane nieodpłatnie przez organizatorów.

PROGRAM KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu prezentują dowolny repertuar.
2. Czas prezentacji nie może przekraczać:
 - dla grupy I - 6 minut,
 - dla grupy II - 8 minut
3. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
4. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem bądź solo.
5. Całość programu musi być wykonana z pamięci.

Informacji o konkursie „JUPITER 2026” udziela:

SEKRETARIAT SZKOŁY: Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. St. Wiechowicza
ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków
od poniedziałku do piątku w godz. 9 – 19
tel. 12 411-49-05, 12 413-74-06 fax. 12 413-84-68

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Szkoła Muzyczna I Stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków,
reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 12 413 74 06, email: sekretariat@wiechowicz.pl-
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: inspektor3@mjo.krakow.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wniosek o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię

danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.