

Centrum Edukacji Artystycznej
Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza
w Krakowie
zapraszają na
Wykład i warsztaty dla nauczycieli instrumentów dętych drewnianych
z prof. dr hab. Arkadiuszem Adamskim, wykładowcą Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, UMFC w Warszawie
„Znaczenie klasycznego zadęcia w prawidłowym rozwoju kłarnecisty”

Kraków, 13.03.2026 r.

Cele:

1. Podniesienie kompetencji oraz efektywny rozwój kadry pedagogicznej.
2. Przedstawienie, jaką rolę odgrywa klasyczne zadęcie w rozwoju młodego instrumentalisty.
3. Możliwość doskonalenia umiejętności pod okiem wybitnego kłarnecisty i pedagoga prof. dr hab. Arkadiusza Adamskiego.
4. Rozwijanie pasji w grze na kłarnecie.
5. Zachęcanie uczniów do ćwiczenia i występów publicznych.
6. Umożliwienie wymiany doświadczeń i wzajemnej inspiracji.
7. Edukacja i integracja młodzieży szkolnej uczestniczącej w warsztatach.

Forma:

1. Indywidualne lekcje mistrzowskie.
2. Wykład **„Znaczenie klasycznego zadęcia w prawidłowym rozwoju kłarnecisty”**
3. Konsultacje uczniów i nauczycieli z wykładowcą .

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej
Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie

Prowadzący:

prof. dr hab. Arkadiusz Adamski – Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, UMFC w Warszawie

Miejsce:

Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków

Przebieg:

godz. 11:00 – 14:00 LEKCJE OTWARTE

godz. 15:00 - 15: 30 WYKŁAD

godz. 15:30 – 18:45 LEKCJE OTWARTE

Informacje szczegółowe:

1. Warsztaty odbędą się w Auli Szkoły Muzycznej I Stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie.
2. Ilość miejsc w warsztatach jest ograniczony – o udziale decyduje kolejność zgłoszeń. Zainteresowanych prosimy o wysłanie skanem kart zgłoszenia na adres: g.salamon@wiechowicz.pl
3. Nauczyciele biorący udział w warsztatach otrzymają zaświadczenie o udziale w formie doskonalenia zawodowego.
4. Dla uczniów biorących czynny udział w warsztatach udostępniona będzie sala do rozegrania się.
5. W ramach lekcji otwartych zgłoszeni uczniowie mogą zaprezentować repertuar solo lub z towarzyszeniem fortepianu. Organizator nie zapewnia akompaniatora.
6. Wszelkich informacji udziela kierownik sekcji Grzegorz Salamon tel. 601476767
g.salamon@wiechowicz.pl

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z rozporządzeniem RODO z dnia 10 maja 2018 (Dz. U. 2018 poz. 1000) administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestników w zakresie prawidłowego przeprowadzenia warsztatów jest Szkoła Muzyczna I stopnia Nr. 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie ul. Pilotów 51, 31- 462 Kraków. Pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych i przysługujących praw można kierować na adres email: sekretariat@wiechowicz.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora.

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu prawidłowej realizacji warsztatów. Uczestnik zobowiązany jest do ich podania. Niepodanie danych osobowych będzie skutkowało uniemożliwieniem udziału a warsztatach. Uczestnik podaje dane osobowe dobrowolnie i oświadcza, że są one zgodne z prawdą.

Uczestnikom warsztatów przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, sprostowania danych, usunięcia danych, prawo do

ograniczenia i wycofania zgody na przetwarzanie danych oraz prawo do wzniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Zgoda na kontakt

Uczestnik warsztatów w celu ich prawidłowej realizacji wyraża zgodę na kontakt ze strony administratora danych osobowych, z użyciem telekomunikacyjnych urządzeń końcowych oraz automatycznych systemów wywołujących, zgodnie z art. 172 par. 1 prawa telekomunikacyjnego.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Biorąc udział w warsztatach uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na ograniczone czasowo (przez okres 5 lat od dnia 20 lutego 2026 roku) przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku a w szczególności w celu zamieszczania zdjęć oraz materiałów filmowych zawierających wizerunek uczestnika biorącego udział w warsztatach na stronie Szkoły Muzycznej I stopnia Nr. 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie w myśl przepisów obowiązującego prawa, zwłaszcza ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz rozporządzenia RODO z dnia 10 maja 2018 (Dz. U. 2018 poz. 1000).