

1 OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY I. IM. ZENONA FELIŃSKIEGO

Feliński

22-25.05.2025
Kraków

Informacje o konkursie: [**www.wiechowicz.pl/felinski**](http://www.wiechowicz.pl/felinski)

f www.facebook.com/konkurs.felinski

@ [@konkurs.felinski](https://www.instagram.com/konkurs.felinski)



AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

FUNDACJA
muzyczne horyzonty

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY IM. ZENONA FELIŃSKIEGO

Kraków, 22-25 maja 2025 r.

REGULAMIN KONKURSU

§1

1. Organizatorami I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Zenona Felińskiego są: **Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie** oraz **Fundacja Muzyczne Horyzonty**.
2. Konkurs objęty jest honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszałskiego, Narodowego Centrum Kultury oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **22-25 maja 2025 roku**:
 - **Przesłuchania grupy I, II i III – 22-23.05.2025 r.** w Auli Szkoły Muzycznej I stopnia Nr 1 im. St. Wiechowicza (ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków)
 - **Przesłuchania grupy IV i V – 24-25.05.2025 r.** w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego (ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków)
 - **Ogłoszenie wyników i koncert laureatów – 25.05.2025 r.** w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego (ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków).
4. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i skierowany jest do uczniów klas skrzypiec szkół muzycznych I i II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Główne cele konkursu:
 - wyłonienie i promocja utalentowanych młodych, polskich skrzypków
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych
 - popularyzowanie literatury skrzypcowej
 - wywarcie pozytywnego wpływu na rozwój talentu muzycznego dzieci i młodzieży
 - zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczestników konkursu
 - upamiętnienie zasłużonego polskiego pedagoga skrzypiec prof. Zenona Felińskiego
6. Wszystkie informacje dotyczące konkursu zamieszczane będą na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia Nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie pod adresem: **<https://wiechowicz.pl/felinski>** oraz na stronie konkursu w serwisach:

 Facebook – <https://www.facebook.com/konkurs.felinski>

 Instagram – <https://instagram.com/konkurs.felinski>

§ 2

1. Konkurs jest jednoetapowy i przebiegać będzie w pięciu grupach wiekowych:

GRUPA I

- klasy 1-2 cyklu 6-letniego oraz 1 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
- klasy 1-2 cyklu 8-letniego ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

GRUPA II

- klasy 3-4 cyklu 6-letniego oraz 2-3 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
- klasy 3-4 cyklu 8-letniego ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

GRUPA III

- klasy 5-6 cyklu 6-letniego oraz 4 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
- klasy 5-6 cyklu 8-letniego ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia

GRUPA IV

- klasy 1-3 szkół muzycznych II stopnia
- klasy 7-8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia
- klasa 1 ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

GRUPA V

- klasy 4-6 szkół muzycznych II stopnia
- klasy 2-4 ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia

2. Program konkursu:

GRUPA I *(czas prezentacji maks. 8 min.)*

- Dwa kontrastujące utwory dowolne z towarzyszeniem fortepianu (organizator dopuszcza wykonanie I lub III części koncertu jako jednego z utworów)

GRUPA II *(czas prezentacji maks. 12 min.)*

- Koncert – część I lub III
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

GRUPA III *(czas prezentacji maks. 15 min.)*

- Koncert – część I lub III
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

GRUPA IV *(czas prezentacji maks. 25 min.)*

- Etiuda lub kaprys
- Koncert – część I lub III
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

GRUPA V *(czas prezentacji maks. 30 min.)*

- Etiuda lub kaprys
- Koncert – część I lub III
- Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

3. Program należy wykonać w całości z pamięci, preferowane jest nieuwzględnianie znaków repetycji. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.

4. Prezentacja przekraczająca regulaminowy czas trwania wyznaczony dla danej grupy wiekowej może zostać przerwana.

§ 3

1. Udział w konkursie należy zgłosić od dnia **1 lutego 2025 r.** do **6 maja 2025 r.** drogą elektroniczną na adres mailowy: **felinski@wiechowicz.pl** z załączoną następującą dokumentacją:
 - karta zgłoszenia
 - zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika i pianisty-akompaniatora
 - zgoda na wykorzystanie wizerunku uczestnika i pianisty-akompaniatora
 - potwierdzenie wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości **180,00 PLN** (słownie złotych: sto osiemdziesiąt), którą należy przesłać na konto Rady Rodziców:
nr 92 1910 1048 4002 9054 1131 0001 (SANTANDER BANK. KRAKÓW)
Tytuł przelewu: „**Imię i nazwisko uczestnika – Konkurs Skrzypcowy Felińskiego**”
2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika i akompaniatora na potrzeby realizacji konkursu, a także wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika i akompaniatora na potrzeby promocyjne konkursu.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie opłata wpisowa za uczestnictwo nie będzie zwracana. Należy poinformować organizatora o rezygnacji z udziału w konkursie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby uczestników w danej grupie w przypadku dużej liczby zgłoszeń (decyduje kolejność zgłoszeń). W przypadku niezakwalifikowania się ze względu na ograniczoną liczbę uczestników wpisowe zostanie zwrócone na konto, z którego zostało wysłane.
5. Lista zakwalifikowanych i harmonogram przesłuchań zostaną opublikowane na stronie Szkoły: **<https://wiechowicz.pl/felinski>** do dnia **12 maja 2025 r.**
6. Organizator nie zapewnia akompaniatora.
7. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestników konkursu.

§ 4

1. W skład Jury, oceniającego występy konkursowe, wchodzi wybitni muzycy i pedagodzy:
 - **prof. dr hab. Wiesław Kwaśny** – przewodniczący Jury
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (prof. em.)
 - **prof. dr hab. Marcin Baranowski**
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
 - **prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 - **dr hab. Agata Szymczewska, prof. UMFC**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

mgr Bartłomiej Pęcherski – sekretarz Jury

2. Jury ocenia występy jako indywidualną kreację artystyczną, biorąc pod uwagę intonację, emisję dźwięku, poprawność, swobodę techniczną, wyczucie stylu, artykulację, muzykalność.
3. Jury może wyróżnić uczestników nagrodami specjalnymi za wykonanie poszczególnych utworów.
4. Jury konkursu pracuje według odrębnie sporządzonego i zatwierdzonego przez członków Jury regulaminu. Jednym z jego punktów jest zastrzeżenie, że profesor będący członkiem Jury nie ocenia uczestnika będącego jego uczniem.
5. Decyzje Jury konkursu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
6. Zdobywcy miejsc otrzymują tytuł Laureata I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Zenona Felińskiego.
7. Jury decyduje o przyznaniu jednej nagrody Grand Prix w całym konkursie oraz nagród za I, II, III miejsce, a także wyróżnień w każdej grupie wiekowej. Jednocześnie Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich miejsc w każdej grupie wiekowej oraz do przyznawania miejsc ex aequo.
8. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa. Przewidziane są również dyplomy za wyróżniające przygotowanie ucznia dla nauczycieli i za wyróżniający akompaniament.

§ 5

1. Organizatorzy przewidują dla laureatów następujące nagrody:
 - **Skrzypce lutnicze – nagroda Grand Prix** ufundowana przez kolekcjonera starych instrumentów Roberta Pałysa
 - **Nagrody dla laureatów I, II i III miejsca** w każdej grupie wiekowej ufundowane przez partnerów.
 - **Nagroda specjalna im. Zenona Felińskiego za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora z XX lub XXI wieku** – zachęcamy do wyboru poniższych utworów:
*Janusz Bielecki – Pieśń bez słów nr 1**
*Janusz Bielecki – Pieśń bez słów nr 2**
*Janusz Bielecki – Pieśń bez słów nr 3**
**nuty dostępne bezpłatnie na stronie: <https://wiechowicz.pl/felinski>*
 - **Nagroda specjalna** w postaci profesjonalnego filmu prezentującego sylwetkę wykonawcy do jego celów promocyjnych. Film będzie zrealizowany przez studio filmowe Kontakt Media w Krakowie.
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest wzięcie udziału w koncercie laureatów. Dyplomy i nagrody nie będą wysyłane.

§ 6

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przybycia i stawienia się 60 minut przed występem konkursowym. Godzina przesłuchania może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od organizatora.
2. Podczas przesłuchań konkursowych i rozdania nagród na koncercie laureatów obowiązuje strój galowy. Uczestnicy konkursu i akompaniatorzy zobowiązani są do posiadania i korzystania z oryginalnych nut (nie kserokopii) podczas występów konkursowych i koncertu laureatów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji audio i video wszystkich koncertów i wydarzeń w czasie trwania konkursu oraz użycia tych nagrań do celów archiwizacji i reklamy konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane bez dodatkowej zgody wykonawców. W szczególności, organizator rezerwuje sobie prawo odrębnego upoważnienia stacji radiowych i telewizyjnych, do rejestracji i transmisji wszystkich wydarzeń konkursowych. Uczestnikom konkursu i akompaniatorom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

§ 7

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego fotografowania i filmowania uczestników oraz wykorzystania ich wizerunku w celach dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie umieszczona na stronie internetowej Szkoły <https://wiechowicz.pl/felinski> oraz profilu Facebook i Instagram I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Zenona Felińskiego.
3. Z przyczyn niezależnych od organizatora konkurs może zostać odwołany. W przypadku odwołania konkursu opłata wpisowa zostanie zwrócona.
4. Dodatkowych informacji udzielamy za pośrednictwem poczty elektronicznej: **felinski@wiechowicz.pl** lub telefonicznie: **12 411 49 05**.
5. Konsultacja merytoryczno-organizacyjna:

mgr Bartłomiej Pęcherski – tel. 668 387 373
Kierownik Sekcji Instrumentów Smyczkowych
Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie

dr hab. Oriana Masternak, prof. AMKP – tel. 501 498 427
Kierownik Katedry Skrzypiec i Altówki
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

§ 8

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO organizator konkursu informuje, że:

1. administratorem danych osobowych kandydatów / uczestników konkursu / pedagogów / pianistów-akompaniatorów jest Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków oraz Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Świętego Tomasza 43, 31-027 Kraków; z administratorem danych można się skontaktować poprzez adres email: sekretariat@wiechowicz.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora;
2. administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych w Szkole Muzycznej I stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie poprzez adres email sekretariat@wiechowicz.pl;
3. dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji, rozliczenia i przeprowadzenia konkursu skrzypcowego, publikacji informacji o laureatach oraz ich prac na stronie internetowej oraz w mediach w związku z promocją działalności szkoły, a także w celach archiwizacyjnych;
4. dane osobowe kandydatów / uczestników konkursu / pedagogów / pianistów-akompaniatorów zawarte w karcie zgłoszenia będą przetwarzane do czasu zakończenia konkursu. Dane będą następnie przechowywane w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej;
5. podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO (osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów); Dane będą przetwarzane na podstawie zgody, zapoznanie się z regulaminem i przystąpienie do konkursu będzie traktowane jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku oraz lit. c RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze);
6. administrator danych może powierzyć innemu podmiotowi na zasadach przewidzianych w RODO, w drodze umowy zawartej na piśmie, przetwarzanie danych osobowych w celach i w zakresie związanym z organizacją konkursu;
7. odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty uczestniczące w organizacji konkursu, a także inne podmioty uprawnione do ich uzyskania na podstawie przepisów prawa;
8. podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych może uniemożliwić uczestnictwo w konkursie;
9. przysługuje Pani/Panu prawo do: dostępu do swoich danych, sprostowania, usunięcia (w zakresie niewymaganym przepisami prawa), ograniczenia przetwarzania, a także cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
10. przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



PARTNERZY I SPONSORZY



TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

