



JUPITER

XVIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH „JUPITER 2025”

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs „JUPITER 2025” jest konfrontacją wykonawczą dla uczniów szkół muzycznych I stopnia lub innych tego typu.
2. Laureaci pierwszych miejsc w konkursie „JUPITER 2023” nie mogą brać udziału w konkursie „JUPITER 2025” w tej samej grupie.
3. Konkurs jest interdyscyplinarny i obejmuje następujące instrumenty:
 - trąbka
 - waltornia
 - puzonJego głównym celem jest wyłonienie indywidualności artystycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami.
4. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie **szkół muzycznych I stopnia (cykl 4 i 6 letni i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klas 1-6 (cykl 8-letni))**. Przesłuchania konkursowe będą prowadzone w dwóch grupach:
 - a) grupa I - uczniowie klas **1 – 4** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **I – II** cyklu czteroletniego
 - b) grupa II - uczniowie klas **5 – 6** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **III – IV** cyklu czteroletniego
5. Organizatorem konkursu jest **Centrum Edukacji Artystycznej**, firma **Music Info**, oficjalny dystrybutor marki „JUPITER®” oraz **Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie**.
6. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest jednoetapowy.
7. Konkurs odbędzie się w dniach **11 - 12 kwietnia 2025 r.** w Szkole Muzycznej 1 st. Nr 1 31-462 Kraków, ul. Pilotów 51.
8. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest nadesłanie zgłoszenia wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz (dostępny na stronie www.wiechowicz.pl od dnia **01 marca 2025 r.**) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **23 marca 2025 r.**
9. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona i nie może przekraczać 120 osób. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Do dnia **31 marca 2025 r.** organizator zamieści na stronie www.wiechowicz.pl listę uczestników i harmonogram przesłuchań.
11. O kolejności występów uczestników decyduje Organizator. Przesłuchania odbywają się w jednorodnych blokach instrumentalnych.
12. Jury ocenia grę uczestników na indywidualnych kartach punktacyjnych, w skali od 0 do 25 punktów, biorąc pod uwagę następujących kryteria:
 - a) Sprawność techniczna,
 - b) umiejętności oraz jakość dźwięku,
 - c) muzykalność,

- d) interpretacja,
 - e) artystyczne walory wykonania.
13. Planowana pula nagród wynosi około 8.000 złotych (wartość nagród rzeczowych ufundowanych przez firmę Music Info).
 14. Laureaci I miejsc we wszystkich kategoriach są zobowiązani do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów.
 15. Jury powołane przez CEA dokona podziału nagród i dyplomów na podstawie uzyskanych punktacji.
 16. Szczegółowe kryteria oceny ustala Jury.
 17. Jury decyduje o przyznaniu Grand Prix, nagród oraz wyróżnień.
 18. Warunkiem uzyskania tytułu laureata I miejsca jest otrzymanie najwyższej punktacji w danej grupie i specjalności instrumentalnej, a kolejnych miejsc i wyróżnień odpowiednio kolejnych najwyższych punktacji.
 19. Spośród laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych i grupach wiekowych wyłoniony zostanie zdobywca Grand Prix: instrumentu marki „JUPITER®”. Jury może nie przyznać Grand Prix, jeśli poziom wykonawczy laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych uzna za zbyt niski.
 20. Jury może również wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
 21. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
 22. Punktacja uczestników nie będzie udostępniana.
 23. Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest zajęcie miejsca (do I do III)
 24. Uzyskanie tytułu laureata uprawnia ucznia do uzyskania promocyjnej oceny celującej z instrumentu głównego oraz zwolnienia z egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego (Art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty), a także są przyjmowani w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych zgodnie z Art. 132 ustawy o Systemie Oświaty. Finalista konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
 25. Nagrody rzeczowe nieodebrane podczas wręczenia nagród nie będą wysyłane.
 26. Wszystkie przesłuchania w ramach konkursu odbywać się będą publicznie i mogą być nagrywane nieodpłatnie przez organizatorów.

PROGRAM KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu prezentują dowolny repertuar.
2. Czas prezentacji nie może przekraczać:
 - dla grupy I - 6 minut,
 - dla grupy II - 8 minut
3. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
4. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem bądź solo.
5. Całość programu musi być wykonana z pamięci.

Informacji o konkursie „JUPITER 2025” udziela:

SEKRETARIAT SZKOŁY: Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. St. Wiechowicza
ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków
od poniedziałku do piątku w godz. 9 – 19
tel. 12 411-49-05, 12 413-74-06 fax. 12 413-84-68

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Szkoła Muzyczna I Stopnia Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie, ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków,

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 124117406, email: sekretariat@wiechowicz.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Krzysztof Krall, inspektor3@mjo.krakow.pl

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)