



**MUSIC INFO**  
professional audio systems & musical equipment



**JUPITER**

centrum  
edukacji   
artystycznej

## XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH „JUPITER 2023”

### REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs „JUPITER 2023” jest konfrontacją wykonawczą dla uczniów szkół muzycznych I stopnia lub innych tego typu.
2. Laureaci pierwszych miejsc w konkursie „JUPITER 2021” nie mogą brać udziału w konkursie „JUPITER 2023” w tej samej grupie.
3. Konkurs jest interdyscyplinarny i obejmuje następujące instrumenty:
  - trąbka
  - waltornia
  - puzon

Jego głównym celem jest wyłonienie indywidualności artystycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami.

4. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie **szkół muzycznych I stopnia (cykl 4 i 6 letni i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia klas 1-6 (cykl 8-letni))**. Przesłuchania konkursowe będą prowadzone w dwóch grupach:
  - a) grupa I - uczniowie klas **1 – 4** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **I – II** cyklu czteroletniego
  - b) grupa II - uczniowie klas **5 – 6** cyklu sześcioletniego lub ośmioletniego i **III – IV** cyklu czteroletniego
5. Organizatorem konkursu jest **Centrum Edukacji Artystycznej**, firma **Music Info**, oficjalny dystrybutor marki „JUPITER®” oraz **Szkoła Muzyczna I st. Nr 1 im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie**.
6. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest jednoetapowy.
7. Konkurs odbędzie się w dniach **21 - 22 kwietnia 2023 r.** w Szkole Muzycznej 1 st. Nr 1 31-462 Kraków, ul. Pilotów 51.
8. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest nadesłanie zgłoszenia wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz (dostępny na stronie [www.wiechowicz.pl](http://www.wiechowicz.pl) od dnia **01 marca 2023 r.**) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **2 kwietnia 2023 r.**
9. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona i nie może przekraczać 120 osób. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Do dnia **12 kwietnia 2023 r.** organizator zamieści na stronie [www.wiechowicz.pl](http://www.wiechowicz.pl) listę uczestników i harmonogram przesłuchań.
11. O kolejności występów uczestników decyduje Organizator. Przesłuchania odbywają się w jednorodnych blokach instrumentalnych.
12. Jury ocenia grę uczestników na indywidualnych kartach punktacyjnych, w skali od 0 do 25 punktów, biorąc pod uwagę następujących kryteria:
  - a) Sprawność techniczna,

- b) umiejętności oraz jakość dźwięku,
  - c) muzykalność,
  - d) interpretacja,
  - e) artystyczne walory wykonania.
13. Planowana pula nagród wynosi około 8.000 złotych (wartość nagród rzeczowych ufundowanych przez firmę Music Info).
  14. Laureaci I miejsc we wszystkich kategoriach są zobowiązani do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów.
  15. Jury powołane przez CEA dokona podziału nagród i dyplomów.
  16. Szczegółowe kryteria oceny ustala Jury.
  17. Jury decyduje o przyznaniu Grand Prix, nagród oraz wyróżnień.
  18. Spośród laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych i grupach wiekowych wyłoniony zostanie zdobywca Grand Prix: instrumentu marki „JUPITER®”. Jury może nie przyznać Grand Prix, jeśli poziom wykonawczy laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach instrumentalnych uzna za zbyt niski.
  19. Jury może również wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
  20. Decyzje Jury są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
  21. Punktacja uczestników nie będzie udostępniana.
  22. Warunkiem uzyskania tytułu laureata jest zajęcie miejsca (do I do III)
  23. Uzyskanie tytułu laureata uprawnia ucznia do uzyskania promocyjnej oceny celującej z instrumentu głównego oraz zwolnienia z egzaminu promocyjnego z instrumentu głównego (Art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty), a także są przyjmowani w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych zgodnie z Art. 132 ustawy o Systemie Oświaty.
  24. Nagrody rzeczowe nieodebrane podczas wręczenia nagród nie będą wysyłane.
  25. Wszystkie przesłuchania w ramach konkursu odbywać się będą publicznie i mogą być nagrywane nieodpłatnie przez organizatorów.

#### **PROGRAM KONKURSU**

1. Uczestnicy konkursu prezentują dowolny repertuar.
2. Czas prezentacji nie może przekraczać:
  - dla grupy I - 6 minut,
  - dla grupy II - 8 minut
3. Czas prezentacji będzie ściśle przestrzegany.
4. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem bądź solo.
5. Całość programu musi być wykonana z pamięci.

Informacji o konkursie „JUPITER 2023” udziela:

**SEKRETARIAT SZKOŁY:** Szkoła Muzyczna I st. Nr 1  
im. St. Wiechowicza  
ul. Pilotów 51  
31-462 Kraków

od poniedziałku do piątku w godz. 9 – 19

tel. 12 411-49-05, 12 413-74-06 fax. 12 413-84-68