

Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego

Odpowiedzi do ćwiczeń z zestawu nr 2

zad 1. Budowa interwałów w górę i w dół:

A musical staff in treble clef showing five intervals. Below the staff are labels: 2>, 6>, 4<, 3, 2. The intervals are: a second up (F to G), a sixth up (F to D), a fourth down (F to C), a third (F to A), and a second down (F to E).

zad 2. Budowanie trójdźwięków od podanych dźwięków.

A musical staff in treble clef showing five triads. Below the staff are labels: o 6 / 4, >, o6, +6 / 4, +6. The triads are: F-dur (F, A, C), an empty triad, f-mol (F, A-flat, C), A-dur (A, C, E), and Es-dur (E, G, B-flat).

3. Przyporządkowanie trójdźwięków odpowiednim gamom:

A musical staff in treble clef showing five triads. Below the staff are labels: Es-dur, D-dur, g-moll, A-dur, C-dur; B-dur (Vst.), G-dur (Vst), F-dur (IIst), D-dur (Vst), a-moll (IIst); c-moll (IIIst.), A-dur (IVst.), B-dur (VIst), E-dur (IVst.). The triads are: Es-dur (E, G, B-flat), D-dur (D, F, A), g-moll (G, B-flat, D), A-dur (A, C, E), and C-dur (C, E, G).

To niektóre przykłady. Jeśli znalazłeś jeszcze inne - super!

zad. 4 Zapis gamy Es-dur możesz sprawdzić w swoim podręczniku. Półtony w gamie durowej występują pomiędzy III a IV oraz VII a VIII stopniem.

Udało się napisać wszystko bez błędu? Gratuluję! Jeśli nie, popraw błędy. Następnym razem będzie lepiej!