

Ćwiczenia dla klasy

6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego

ODPOWIEDZI DO ZESTAWU NR 1

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i w dół interwały:

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five chords. Below the staff are labels for intervals: 5, 6>, 4, 5>, and 7.

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki:

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains five chords. Below the staff are labels: +6, +6/4, >, <, and 0.

3. Od podanych dźwięków zbuduj w górę dominantę septymową w przewrotach i ją rozwiąż:

a) od podanego dźwięku (podaj tonację)

b) w podanej tonacji

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp). It contains four chords. Below the staff are labels: A - dur: D $\frac{4}{3}$ - T, g - moll: D $\frac{6}{5}$ - °T, d - moll: D⁷ - °T, B - dur: D₂ - T.

4. Zapisz gamę wraz z triadą, podpisz tetrachordy oraz zaznacz półtony:

ZNAKI PRZY KLUCZU

a) fis -moll harmoniczna (w górę)

A musical staff in bass clef with a key signature of two sharps (F-sharp, C-sharp). It shows the scale of F-sharp minor harmonic. Labels include: tetrachord molowy (I-IV), tetrachord harmoniczny (V-VII), and chord symbols: °T, °S, D.

5. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i rozwiąż 4< i 5>. Podaj tonację durową.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four chords. Labels above the staff indicate tonalities: Es - dur, Es - dur, A - dur, H - dur. Labels below the staff indicate intervals: 4< - 6>, 5> - 3, 5> - 3, 4< - 6>.