

# Ćwiczenia dla klasy 6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego

Zadania od 1 do 5 przepisuj do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i w dół interwały:

5                      6>                      4                      5>                      7

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki:

+6                      +6/4                      >                      <                      o

3. Od podanych dźwięków zbuduj w górę dominantę septymową w przewrotach i ją rozwiąż:

a) od podanego dźwięku (podaj tonację)

b) w podanej tonacji

$D \frac{4}{3} - T$                        $D \frac{6}{5} - oT$                        $d - moll : D^7 - oT$                        $B - dur : D_2 - T$

4. Zapisz gamę wraz z triadą, podpisz tetrachordy oraz zaznacz półtony:

ZNAKI PRZY KLUCZU

a) fis -moll harmoniczna (w górę)

5. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i rozwiąż 4< i 5>. Podaj tonację durową.

4<                      5>                      5>                      4<

6. Zaśpiewaj jedno dowolne ćwiczenie z solfeża (w kluczu wiolinowym i basowym).

7. W miarę możliwości wejdź na stronę [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) i poćwicz słuchanie interwałów, trójdźwięków i dominant septymowych. Możesz również skorzystać z aplikacji na telefon.

Pamiętaj, że na początku "Nowego Solfeża" zamieszczone są nazwy nut w obu kluczach, przykładowe trójdźwięki, dominanty septymowe, koło kwintowe itp. W dalszej jego części znajdziecie wszystkie gamy, zawsze możecie skorzystać z tych wiadomości.