

Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6 - letniego i klasy III cyklu 4 - letniego

Zadania od 1 do 3 przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i w dół interwały:

5> 6 4 7< 7

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki:

+6
4 < >6
4 +6 °6

3. Zapisz gamę wraz z triadą, podpisz tetrachordy oraz zaznacz półtony:

ZNAKI PRZY KLUCZU

a) A - dur

b) fis - moll dorycką

4. Zaśpiewaj jedno dowolne ćwiczenie z solfeża w tonacjach A - dur i fis - moll (w kluczu wiolinowym).

5. W miarę możliwości wejdź na stronę www.dur-moll.pl i poćwicz słuchanie interwałów i trójdźwięków. Możesz również skorzystać z aplikacji na telefon.

Pamiętaj, że na początku "Nowego Solfeża" zamieszczone są nazwy nut w obu kluczach, przykładowe trójdźwięki, dominanty septymowe, koło kwintowe itp. W dalszej jego części znajdziecie wszystkie gamy, zawsze możecie skorzystać z tych wiadomości.