

Kl. 5/III NOTATKI DO ZESZYTU

GATUNKI MUZYKI INSTRUMENTALNEJ (od nowej strony)

[tu wklej załącznik]

PRELUDIUM

Śl. Wojciech Długoraj (ren.) Preludium

Śl. J.S. Bach (bar.) Preludium (0:00- 1:44) i fuga c-moll z I tomu DWK

Śl. F. Chopin (rom. pl. szk. nar.) Preludium Des-dur op.28, nr15 zw. „deszczowe”

PIEŚŃ BEZ SŁÓW

Śl. F. Mendelssohn – Bartholdy (rom.) “Pieśń bez słów” op. 30 nr 3 E-dur

ROMANS

Śl. L. v. Beethoven (kl.) Romans nr 2 F-dur op.50 na vn. z ork.

Śl. K. Szymanowski (impr.) Romance op. 23

KOŁYSANKA

Śl. K. Szymanowski (impr.) Kołysanka op. 52 (La Berceuse D`aitacho Enia)

BARKAROLA

Śl. F. Mendelssohn – Bartholdy (rom.) “Pieśń weneckiego gondoliera” ze zbioru “Pieśni bez słów” op. 30 nr 6 fis-moll

NOKTURN

Śl. F. Chopin (rom. pl. szk. nar.) Nokturn cis-moll op. posth. (pośmiertny)

LEGENDA

Śl. H. Wieniawski (rom. pl. szk. nar.) Legenda g-moll op. 17

ETIUDA

Śl. F. Chopin (rom. pl. szk. nar.) Etiuda c-moll op.10, nr 12 zw. „rewolucyjna”

KAPRYS

Śl. N. Paganini (rom.) Kaprys op. 1, nr1 (0:00- 1:43)

TOCCATA

Śl. J. S. Bach (bar.) Toccata i fuga d-moll BWV 565 (toccata 0:00- 2:30)

SCHERZO

Śl. L. v. Beethoven III Symfonia Es-dur “Eroica”, III cz. Scherzo

Śl. F. Chopin (rom. pl. szk. nar.) Scherzo b-moll op. 31