

5/III NOTATKA

FORMY POLIFONICZNE (od nowej strony zeszytu)

[tu wklej pobrany załącznik]

POLIFONIA IMITACYJNA ŚCISŁA

-kanon

Sł. Panie Janie – opracowanie na instrumenty dęte

-fuga

Sł. J. S. Bach (bar.) Fuga C- dur BWV 953 ze zbioru „4 Małe Fugi”

POLIFONIA IMITACYJNA SWOBODNA

-inwencja

Sł. J.S. Bach (bar.) Inwencja dwugłosowa a-moll nr 13

POLIFONIA KONTRASTOWA

Sł. W. A. Mozart - Requiem - 2. Kyrie - (2 różne tematy, występują jednocześnie: TEMAT I zaznaczony na fioletowo, TEMAT II na różowo)

FUGA

Sł. J. S. Bach (bar.) Preludium i fuga C-dur z I tomu DWK

Ekspozycja fugi

[tu narysuj schemat ekspozycji tej fugi, wzorując się na schemacie z pobranego załącznika i korzystając z informacji nad linkiem utworu]