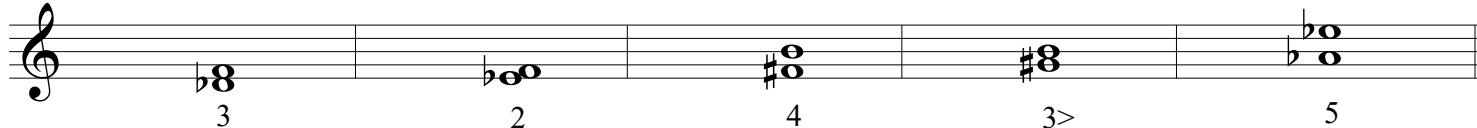


# Ćwiczenia dla klasy I cyklu 4 - letniego

## odpowiedzi do zestawu nr 4

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę interwały:



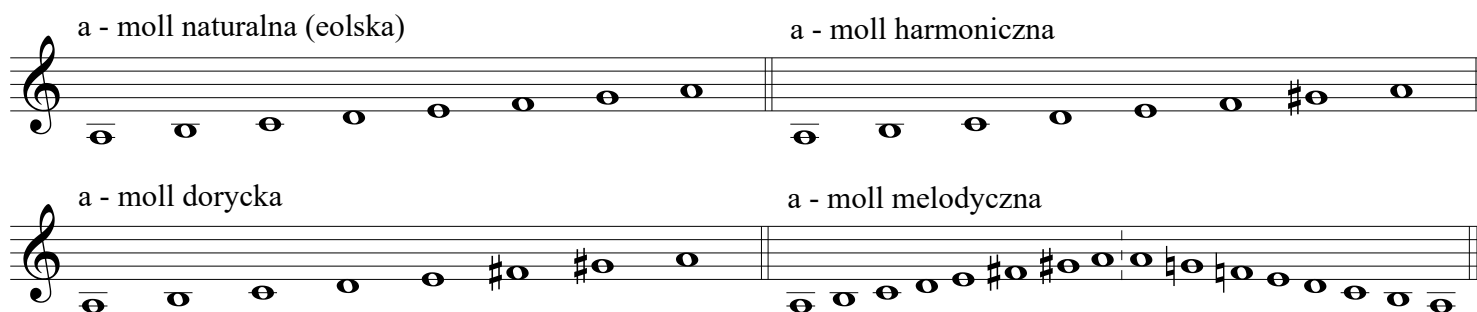
A musical staff in treble clef showing five chords. Below each chord is a number indicating the interval to be built upwards: 3, 2, 4, 3>, and 5.

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki i nazwij je pamiętając, że podany dźwięk jest prymą tego trójdźwięku. (Dla przypomnienia: trójdźwięk zmniejszony zbudowany jest z dwóch tercji małych a trójdźwięk zwiększony z dwóch tercji wielkich).



A musical staff in treble clef showing five triads. Above each triad is its name: f - zmniejszony, cis - moll, B - zwiększony, Des - dur, and es - moll. Below each triad is a symbol: >, o, <, +, and o.

3. Zapisz wszystkie odmiany gamy a - moll a później zaśpiewaj je kilka razy. Możesz sobie również pomóc grając je na instrumencie.



Four musical staves showing scales in A minor. The first staff is labeled 'a - moll naturalna (eolska)' and shows the natural scale. The second staff is labeled 'a - moll harmoniczna' and shows the harmonic scale. The third staff is labeled 'a - moll dorycka' and shows the Dorian mode. The fourth staff is labeled 'a - moll melodyczna' and shows the melodic scale.

4. Posłuchaj kilka razy melodii, kliknij <https://www.youtube.com/watch?v=QTn1jMXdTts>

Spróbuj teraz zapisać rytm melodii. Możesz jej słuchać tyle razy ile potrzebujesz. Na koniec wystukaj jej rytm.



Two musical staves showing a rhythmic pattern. The first staff is in 2/4 time and shows a sequence of notes with stems. The second staff is a blank staff for writing the rhythm.