

Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6-letniego

Odpowiedzi do ćwiczeń z zestawu nr 4

odp. ćw. 1 Budowanie trójdźwięków w przewrotach




Diagram showing the construction of triads in various positions and inversions. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of chords. Below the chords are labels: + zas., + 6, + 6, o zas., o 6, o 6, >, <. Below these are the names of the triads: B – dur, Ges–dur, Es-dur, b-moll, g-moll, es-moll. There are also numbers 4 and 4 under some of the chords.

odp. ćw. Budowanie tetrachordów



Diagram showing the construction of four tetrads. The notation includes a treble clef and a series of four tetrads, each separated by a double bar line. The notes are: C4-B3-A3-G3, C4-B3-A3-G3, C#4-B#3-A3-G3, C4-B3-A3-G3.

| | | | |
|-------------|-------------|------------|-----------|
| harmoniczny | durowy | molowy | naturalny |
| f-moll IIgi | Es-dur I | fis-moll I | c-moll II |
| | As – dur II | | |



Diagram showing the construction of four tetrads. The notation includes a treble clef and a series of four tetrads, each separated by a double bar line. The notes are: C4-B3-A3-G3, C4-B3-A3-G3, C4-B3-A3-G3, C4-B3-A3-G3.

| | | | |
|-------------|-------------|----------|-------------|
| naturalny | durowy | molowy | harmoniczny |
| g-moll IIgi | B – dur I | h-moll I | d-moll II |
| | Es – dur II | | |

odp. ćw. 5 To ćwiczenie było zapisane w tonacji c-moll harmonicznej. Wszystkie rodzaje tej gamy i triadę masz zapisane w podręczniku.

Czy udało ci się dobrze wykonać ćwiczenia rytmiczne, także to ułożone przez siebie?

Jeśli tak to gratuluję. Jeśli nie, spróbuj jeszcze raz.

Czy podobała ci się niespodzianka? W następnym zestawie ćwiczeń postaramy się zamieścić nową.