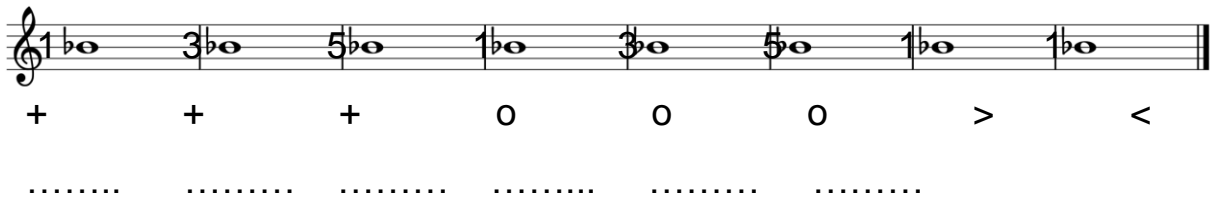



# Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego

## Zestaw nr 4

**Zadania 1, 2 i 4** przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce


1. Zbuduj w górę trójdźwięki w przewrotach od podanych dźwięków, zaznacz , który to przewrót oraz podpisz symbolami oraz nazwami (C-cur, d-moll itp.), pamiętając, że ten sam dźwięk raz jest prymą, raz tercją a raz kwintą trójdźwięku, więc każdy trójdźwięk będzie inny.



  
 +            +            +            0            0            0            >            <

.....

2. Od podanych dźwięków zbuduj odpowiedni tetrachord i napisz w jakiej gamie się znajduje.



harmoniczny            durowy            molowy            naturalny  
 .....



naturalny            durowy            molowy            harmoniczny  
 .....

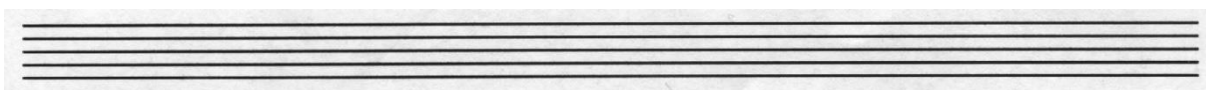
3. Wykonaj ćwiczenie rytmiczne w metrum 6/8 oraz 9/8. Zwróć uwagę na zapis wartości rytmicznych.



1



4. Ułóż dwutaktowy rytm w metrum 6/8 łącząc poprawnie wartości rytmiczne oraz wykonaj go z liczeniem.



5. Określ tonację i rodzaj gamy poniższego ćwiczenia, zaśpiewaj gamę i triadę, a następnie całe ćwiczenie. Możesz sprawdzić na instrumencie dźwięki, które śpiewasz:



6. W miarę możliwości wejdź na stronę [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) i napisz dyktando rytmiczne.

7. Jeśli już wykonałaś/ wykonałeś ćwiczenia i wszystko dobrze poszło, należy ci się niespodzianka. Do jej wysłuchania zaproś także Rodziców. Znajdziesz ją [tutaj](#).

Pamiętaj, że zawsze możesz skorzystać z wiadomości znajdujących się w podręczniku.