

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 2

Zestaw ćwiczeń nr 8

FORMY MUZYCZNE

Otwórz podręcznik *Nasza Muzyka 2* na stronie 122.

1. Przeczytaj wiadomości o formach muzycznych, następnie wykonaj zadania

a. **Forma A** – jednoczęściowa budowa utworu

– posłuchaj a następnie zaśpiewaj piosenkę pod tytułem: *Nie chcę cię znać* [kliknij](#)

– posłuchaj utworu **Preludium A dur op.28 nr 7** Fryderyka Chopina [kliknij](#)

b. **Forma AB** - forma muzyczna złożona z dwóch kontrastowych części: A i B.

– zaśpiewaj piosenkę *Trojak* [kliknij](#)

– posłuchaj utworu instrumentalnego **Menueta G-dur** Jana Sebastiana Bacha [kliknij](#)

c. **Forma ABA** - trzyczęściowa forma muzyczna, w której części **I i III są takie same**, a środkowa się od nich różni.

– posłuchaj utworu Menueta G -dur Ludwiga van Beethovena [kliknij](#)

d. **Forma ABA¹** - trzyczęściowa forma muzyczna, w której części **I i III są podobne**, a środkowa część jest inna.

– posłuchaj utworu Camilla Saint-Saensa **Stoń**

✓ zwróć uwagę na określenie wykonawcze- *Allegretto pomposo*,

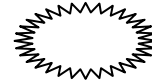
✓ jaki instrument wykonuje partię solową, w jakim kluczu muzycznym? [kliknij](#)

e. **Forma ABC** - trzyczęściowa forma muzyczna, w której część jest inna.

–zaśpiewaj piosenkę *Czerwone jabłuszko*, zbudowanej w formie trzyczęściowej ABC [kliknij](#)



przerwa



2. Chwila relaksu: wykonaj w podręczniku ćwiczenia 2 i 3 ze str. 123.

3. Pamiętaj, aby ćwiczyć swoje ucho 😊

–przygotuj ołówkę, gumkę, w zeszyte stwórz 10 taktów, w których zapiszesz symbole interwałów:

2>, 2, 3>, 3, 4, 5 i 8

Posłuchaj i rozpoznaj interwały [kliknij](#)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Pomoc!

Jeżeli będziesz miał/miała problemy z rozpoznaniem interwałów, zanim zapiszesz symbole, zaśpiewaj sobie (powtórz za instrumentem) na sylabie **la**, słyszane interwały. To nie jest trudne, dasz sobie radę.



Pamiętaj! Zachowaj podręcznik i zeszyt, w których wykonujesz zadania!