


# Ćwiczenia dla klasy

## 6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego

### odpowiedzi do zestawu nr 3

1. Przypomnij sobie budowę tetrachordów, a następnie oblicz odległości pomiędzy dźwiękami i napisz jaki to tetrachord (durowy, molowy, naturalny, harmoniczny). Jeśli potrafisz, spróbuj też zapisać do jakiej gamy należą

t. = tetrachord



t. durowy                      t. naturalny                      t. molowy                      t. harmoniczny

2. Dokończ melodię. Zwróć uwagę na grupowanie wartości rytmicznych w takcie. Pamiętaj również, żeby skończyła się na Tonice (B - dur). Jak już skończysz, wystukaj (np. ołówkiem) jej rytm a na koniec zaśpiewaj. Zawsze możesz skorzystać z pomocy pianina. Jeśli masz ochotę, możesz dopisać do niej również tekst.

Przykładowe rozwiązanie:



3. Posłuchaj kilkakrotnie fragment (do 1:05) *Tańca słowiańskiego* op. 72 nr 2 Antonina Dwořaka.

Kliknij <https://www.youtube.com/watch?v=-GaAGvpNZA>

Spróbuj zapamiętać tę melodię a potem popraw błędy w melodii, stosując lub wykreślając odpowiednie znaki chromatyczne jakie znasz. Pamiętaj, że znak chromatyczny postawiony przy nucie obowiązuje do końca taktu. Rytm melodii zapisany jest poprawnie. Możesz sobie również pomóc poprzez grę tej melodii na instrumencie. Jak już wykonasz zadanie to wysłuchaj całego tańca.

Prawidłowy zapis:

