

3. We wszystkich rodzajach gam zaznacz i nazwij tetrachordy pamiętając, że tetrachord molowy to: cały ton półton cały ton

1 ½ 1

tetrachord naturalny to: półton cały ton cały ton

½ 1 1

tetrachord harmoniczny to: półton półtora tonu półton

½ 1 ½ ½

Budowa tetrachordu durowego była podana w zestawie nr 2

Zapamiętaj nazwy i budowę tetrachordów.

4. Zaśpiewaj kilka razy z podręcznika dowolne ćwiczenie w tonacji c-moll harmonicznej początkowo sprawdzając dźwięki na swoim instrumencie

5. Przyporządkuj poniższe tetrachordy określonym gamom. Napisz, który to tetrachord – pierwszy czy drugi, oraz określ rodzaj (molowy, durowy itd.). Pamiętaj, że niektóre tetrachordy mogą wystąpić w kilku gamach.



.....
.....



.....
.....

7. W miarę możliwości wejdź na stronę www.dur-moll.pl i poćwicz rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków w przewrotach.

8. Na koniec kliknij w [niespodziankę](#). Mamy nadzieję, że będzie dla Was miła.

Pamiętaj, że zawsze możesz skorzystać z wiadomości znajdujących się w podręczniku.