

# KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 1

## Zestaw ćwiczeń nr 3

Posłuchaj utworu Edvarda Griega: **Poranek** z suity *Peer Gynt* /kliknij/

### WIOSNA

1. Zaśpiewaj piosenkę [Powitalny koncert](#), z tekstem słownym przeplatając tatrą i nazwami solmizacyjnymi.  
**Życzę wesołej zabawy.**
2. Powtórz wiadomości o dźwięku prowadzącym ze strony 69.
3. Zaśpiewaj nazwami literowymi i solmizacyjnymi ćwiczenie 1 ze strony 69. Co oznaczają znaki i określenia dynamiczne w tym ćwiczeniu?
4. **Doskonalenie ucha:** przypomnij sobie piosenki, które rozpoczynały się:
  - a) półtonem: [Mało nas](#) lub [Przepióreczka](#) str. 68 (*Nasza Muzyka 1*)
  - b) całym tonem: [Pojedziemy na łów](#), początek gamy C-dur lub piosenka „Pani Gama” (str. 53)

Posłuchaj teraz muzycznych odległości i wpisz do tabelki (możesz wydrukować kartkę lub w zeszyte nutowym: przygotuj 10 taktów). *Jeśli nie zdążyś rozpoznać lub zapisać symbolu, powtórz zadanie słuchowe tyle razy ile potrzebujesz.*

Rozpoznaj półtony i całe tony, zapisz symbolicznie:

półton: √

cały ton: —

[kliknij](#)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Pamiętaj!** Pomoc w rozwiązywaniu zadań znajdziesz w *Naszej Muzyce 1*