

## KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 3

### Zestaw ćwiczeń nr 3



Aby posłuchać muzyki kliknij na [wyraz](#)

1. Powtórz wiadomości o gamie a-moll [doryckiej](#) i [melodycznej](#) (w podręczniku *Nasza Muzyka 3* na str. 22)
2. Wpisz do zeszytu półtony z gamy a-moll doryckiej i melodycznej.
3. Poćwicz [śpiewanie](#) tych gam.
4. Zaśpiewaj z podręcznika ćwiczenie nr 3 **C** ze strony 22.  
Wykonaj polecenia podane w ćwiczeniach.
5. Ćwiczenie 8 str. 24.  
Posłuchaj nagrania utworu [Tematu z II części VII Symfonii](#) Ludwika van Beethovena, spróbuj zaśpiewać je nazwami literowymi.  
Odpowiedz na pytania zawarte w ćwiczeniu 8 na str. 24 w podręczniku.
6. Nie zapomnij ćwiczyć śpiewania poznanych interwałów i trójdźwięków.  
Możesz korzystać z programów muzycznych, np.  
[www.gimnastykasluchu.pl](http://www.gimnastykasluchu.pl), [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl)

### ZAPAMIĘTAJ!

Każdej gamie durowej odpowiada równoległa gama molowa.

Gama C-dur i a-moll to gamy równoległe.

Tonika równoległej gamy molowej jest oddalona o interwał tercji małej w dół od toniki gamy durowej.

gama C-dur  
↓ 3>  
gama a-moll.

Jeżeli chcesz sobie to jeszcze lepiej utrwalić to [kliknij](#)