

Rytmika kl.2

zestaw ćwiczeń nr 7

UZUPEŁNIENIE ÓSEMKOWE tematu rytmicznego.

Kolejnym waszym zadaniem będzie dopisanie kontrapunktu rytmicznego do podanego tematu. Zasada pozostaje taka sama (patrz z.6) - uzupełniamy po kolei wartości rytmiczne. Jednak tym razem wartości umieszczone są w temacie.

Musical notation for a 4/4 rhythm exercise. The top staff shows a melody in 4/4 time: quarter, quarter, quarter, quarter, eighth, eighth, dotted quarter, half. The bottom staff shows a rhythmic accompaniment with eighth notes and groups of eighth notes.

Dopisz uzupełnienie ósemkowe do tematu rytmicznego

Musical notation for a 3/4 rhythm exercise. The top staff shows a melody in 3/4 time: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, dotted quarter. The bottom staff is empty for the student to write the accompaniment.

Teraz uzupełnimy ósemki, szesnastki i grupy szesnastkowe

Musical notation for a rhythm exercise. The top staff shows groups of eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows eighth notes.

Przy uzupełnieniu ósemkowym wartości równych lub krótszych od ósemki należy wpisać pauzę ósemkową.

Dopisz uzupełnienie ósemkowe do tematu rytmicznego (z ósemkami i szesnastkami)

Musical notation for a 2/4 rhythm exercise. The top staff shows a melody in 2/4 time: eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, eighth, eighth, quarter, quarter. The bottom staff is empty for the student to write the accompaniment.

Pamiętaj aby zachować zeszyty lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.