

Ćwiczenia dla klasy

6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego

odpowiedzi do zestawu nr 7

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę interwały a następnie je zaśpiewaj:

3> 5> 7< 4< 6>

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki, nazwij je, a następnie je zaśpiewaj:

> °6 +6 +6/4 °6/4

ges - zmniejszony c - moll H - dur H - dur gis - moll

3. Od podanych dźwięków zbuduj w górę dominantę septymową w przewrotkach, rozwiąż ją, a następnie zaśpiewaj:
a) od podanego dźwięku (podaj tonację) **b) w podanej tonacji**

D - dur: D_5° - T fis - moll: D_2 - °T G - dur: D_3^{\sharp} - T h - moll: D_7^{\flat} - °T

4. Zapisz gamę h - moll dorycką wraz z triadą (w górę), podpisz tetrachordy oraz zaznacz półtony:

ZNAKI PRZY KLUCZU

tetrachord molowy tetrachord durowy Triada harmoniczna

I II III IV V VI VII VIII °T °S D

5. Od podanych dźwięków zbuduj w górę i rozwiąż 4< i 5>. Podaj tonację durową.

C - dur B - dur G - dur D - dur

4< - 6> 5> - 3 5> - 3 4< - 6>