

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 2

Zestaw ćwiczeń nr 7

Sergiusz Prokofiew **Gawot** z III Symfonii Klasycznej D- dur [klik](#)

1. Zaśpiewaj gamę i triadę D-dur.
2. Posłuchaj i zaśpiewaj piosenkę *Wiosenny koncert* ([kliknij](#))
 - a) ułóż do niej ładne ostinato rytmiczne,
 - b) zaśpiewaj jeszcze raz z ostinato (wykonaj je klaszcząc lub wykorzystując instrument perkusyjny wykonany przez siebie).

Sly-szysz jak pię-knie szu-mi las, na wio-sen-ny kon-cert za - pro-sił nas.

Wios-na śpie-wa nu - cą drze-wa już mu-zy-ka gra. Ma - ki i chab-bry,

kwia-tów sto, wszys-tkie przy-szły dzi - siał na kon-cert, bo Wio - sna śpie - wa,

nu - cą drze-wa, słu-cha ca - ty świat! Ty słu-chasz i ja!

3. Otwórz podręcznik *Nasza Muzyka 2* na str. 118
 - a) zaśpiewaj ćwiczenie 4D
 - b) posłuchaj [tutaj](#) Gawota G.B. Martiniego; w nagraniu ta miniaturka jest przedstawiona w trzyczęściowej formie **ABA** (dowiesz się o niej na następnej lekcji): **A** – to część, którą masz podaną w podręczniku
 - c) [tutaj](#) zobacz, jak tańczą Gawota
 - d) przepisz do zeszytu regułkę z żółtej tabelki (podr. str.118)

Zapamiętaj!

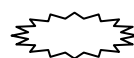
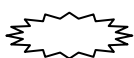
alla breve [z języka włoskiego] to takt dwu- lub czterodzielny z półnutą, jako jednostką metryczną notacji muzycznej, oznaczany półkołem przekreślonym pionową kreską:



Gawot to dworski taniec starofrancuski.

Wywodzi się francuskiego tańca ludowego z Delfinatu (południowo – wschodnia część Francji), w metrum **alla breve** z półtaktowym przedtaktem. Z końcem XVI w. stał się tańcem dworskim, szczególnie popularnym na dworze Ludwika XIV; występował w baletach i operach, w barokowej muzyce instrumentalnej; w muzyce XX wieku usłyszymy go w **Symfonii klasycznej** S. Prokofiewa (patrz początek lekcji).

Jeśli chciałbyś/chciałabyś zobaczyć lekcję tańca *Gawota*, wykonanej przez tancerzy **Cracovia Danza**, kliknij [tutaj](#) .



4. Nie zapominaj o **kształceniu ucha** 😊 - przygotuj w zeszycie 10 taktów, w których zapiszesz symbole trójdźwięków: +, o - granych na różne sposoby:
- harmonicznie,
 - melodycznie, w górę, w dół,
 - na różnych instrumentach,
 - rozpoznaj trójdźwięki [KLIKNIJ](#)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Na koniec posłuchaj [Gawota Jana Sebastiana Bacha](#)

Pamiętaj! Zachowaj podręcznik i zeszyt, w których wykonujesz zadania!