

# Ćwiczenia dla klasy 4 cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego

## Zestaw nr 11

Zadania **1, 2 i 3** przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce.

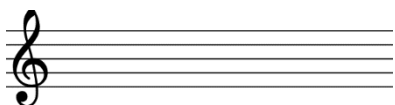
1. Rozpoznaj jaki to rodzaj gamy? (durowa, molowa – jaki rodzaj)

Przykłady znajdziesz [tutaj](#)

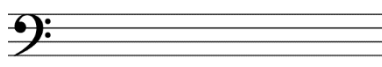
a/..... b/..... c/..... d/..... e/..... f/.....

2. Napisz gamy równoległe i zapisz poprawnie znaki na pięciolinii

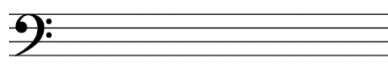
a/ F – dur .....



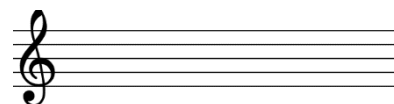
b/ g – moll .....



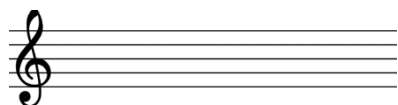
c/ D – dur .....



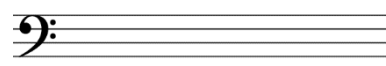
d/ e - moll .....



e/ Es – dur .....



f/ fis – moll .....



3. Mieszanka muzyczna

Zbuduj interwały w górę lub w dół oraz trójdźwięki (w górę) od podanych dźwięków

↑6> o6 < ↓4< + ↑7 +6 > ↓3> ↑6 ↓5 +6  
4 4

4. Wyklaszcz poniższy rytm i powiedz z jakim polskim tańcem narodowym się łączy.



5. Wielu kompozytorów, nie tylko polskich komponowało utwory w rytmach polskich tańców narodowych, choć są to utwory stylizowane to znaczy przeznaczone do słuchania, a nie do tańczenia.

Oto [tutaj](#) polonez z opery „Eugeniusz Oniegin” Piotra Czajkowskiego

6. A [tutaj](#) znajdziesz Krakowiaka Ignacego Jana Paderewskiego

7. W mazurkach Fryderyka Chopina brzmiały rytmy zarówno mazura, kujawiaka jak i oberka. Posłuchaj [tutaj](#) jednego z nich.

Niespodziankę jak zwykle znajdziesz [tutaj](#)