

Ćwiczenia dla klasy 6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego - zestaw nr 6

Zadania od 1 - 3 przepisz do zeszytu bądź rozwiąż na wydrukowanej kartce.

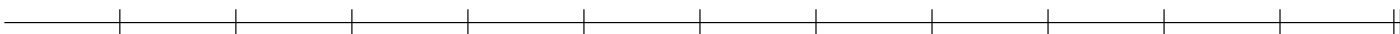
1. Rozpoznaj interwały (proste): <https://youtu.be/MrqcGFH1W34> i zapisz je symbolami nad linią:



2. Rozpoznaj trójdźwięki: <https://youtu.be/NYc5Zsk4NFc> i zapisz je symbolami nad linią:



3. Rozpoznaj przewroty dominanty septymowej: https://youtu.be/uC_MGSn-G_k i zapisz je symbolami nad linią:



4. Wystukaj ćwiczenie rytmiczne:



5. Zaśpiewaj melodię nazwami literowymi (pamiętaj o poprawnym rytmie):



6. Jak już zapewne wiesz z audycji muzycznych, okres muzyczny składa się z dwóch zdań muzycznych - **poprzednika** (kończącego się na dominancie) i **następnika** (kończącego się na tonice).

Poprzednik to muzyczne pytanie, następnik to muzyczna odpowiedź (spójrz na zadanie nr 5 - takty od 1 - 4 tworzą poprzednik (pytanie) a takty od 5 - 8 tworzą następnik (odpowiedź).

Spróbuj teraz samodzielnie dośpiewać (na sylabie "la) następnik do podanego poprzednika. Najlepiej, żebyś najpierw nauczył się tej melodii na pamięć a potem spróbował dośpiewać zakończenie (kończąc na tonice):

1) tonacja d - moll <https://youtu.be/-hNYZb667ns>

2) tonacja G - dur https://youtu.be/2e27_HX9aqE

7. W miarę możliwości zaśpiewaj w górę od dźwięku c¹ wszystkie interwały proste, które poznałeś na lekcjach. Zawsze możesz skorygować błędy, grając je na pianinie bądź swoim instrumencie.

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rowiązujesz zadania.