

Ćwiczenia dla klasy 4 cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego

Zestaw nr 6

Zadania 1 i 4 przepiszesz do zeszytu lub rozwiążesz na wydrukowanej kartce.

1. Ostatnio ćwiczyliśmy grupowanie i wykonywanie wartości rytmicznych w taktach ósemkowych. Nadeszła pora na zapisanie rytmu ze słuchu. Dyktando w metrum 6/8 zapisz na jednej linii prawidłowo grupując wartości. Dyktando jest czterotaktowe a znajdziesz je [tutaj](#).

2. Jeśli już całe dyktando zostało zapisane, wykonaj to ćwiczenie licząc głośno i jeszcze raz sprawdź czy dobrze zapisałaś/zapisałeś.

3. Powróćmy teraz do tonacji B – dur. W zestawie nr 5 zapisywaliśmy ćwiczenie w kluczu basowym. Teraz spróbuj zaśpiewać poniższe ćwiczenie zapisane w tym kluczu. Pamiętaj, że te dźwięki będą dla ciebie za niskie, więc musisz je zaśpiewać oktawę wyżej w swoim rejestrze.

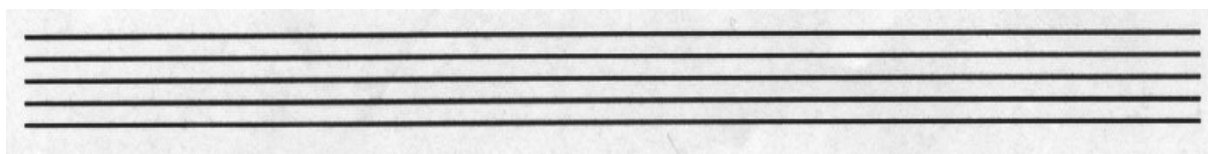
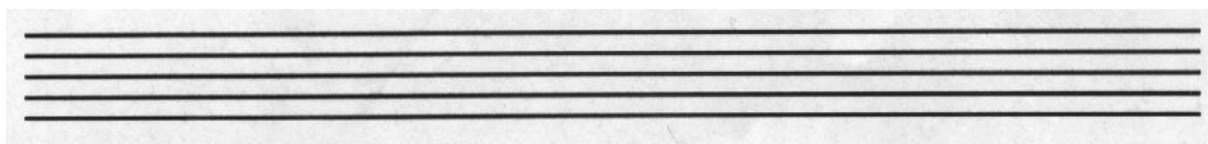
Zanim jednak zaśpiewasz zaznacz występujące w ćwiczeniu trójdźwięki (te w zasadniczej postaci i w przewrotach), a także tetrachordy, które tutaj się pojawiają. Ułatwi ci to zaśpiewanie ćwiczenia.



5



4. W ćwiczeniu występują trójdźwięki triady. Zapisz je we wszystkich trzech, znanych ci już postaciach w kluczu basowym. Nie zapomnij o znakach przykluczowych.



5. Na koniec, jak zwykle, niespodzianka, którą znajdziecie [tutaj](#), a jeśli macie ochotę sami tak się pobawić, to zajrzyjcie [tutaj](#).

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.