

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 3

Zestaw ćwiczeń nr 6

Otwórz podręcznik *Nasza Muzyka 3* na str. 52

1. Napisz w zeszyte odmiany gamy e-moll:

- eolskiej,
- harmonicznej,
- doryckiej,
- melodycznej;

- a) każdą gamę zbuduj w innym metrum i rytmie,
- b) zaznacz w nich półtony,
- c) zaśpiewaj odmiany gamy z taktowaniem.

ZAPAMIĘTAJ!

Gamy e-moll i G-dur to gamy równoległe,
mają wspólny znak przykluczowy **fis**.

2. Posłuchaj piosenki [Był sobie król](#) (w podręczniku na str. 53), zaśpiewaj piosenkę z taktowaniem na 2.

3. Napisz triadę harmoniczną w gamie e-moll (sprawdź w podręczniku na str. 52).

4. Otwórz podręcznik na str. 56

Posłuchaj piosenek, klikając na tytuł:

[Czerwone jagody](#) , [Zachodzące słońeczko](#)

- a) znajdź różnice między melodią słyszaną a tą zapisaną w podręczniku; różnice zaznacz w nutach,
- b) wykonaj polecenia 2 A i 2 B (możesz zagrać na dzwoneczkach, fortepianie lub swoim instrumencie), zauważ, że akompaniament oparty jest na dźwiękach triady gamy e-moll harmonicznej.

5. Rozpoznaj interwały [kliknij](#) (zapisz symbole w zeszyte)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Jeżeli nie udało Ci się rozpoznać wszystkich interwałów, odtwórz film jeszcze raz. 😊

Pamiętaj! Zachowaj podręcznik i zeszyt, na których wykonujesz zadania!