

Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego

Zestaw nr 10

Zadania 1, 2, 3 i 4 przepiszesz do zeszytu lub rozwiążesz na wydrukowanej kartce

1. Zapisz i zaśpiewaj w swoim rejestrze kilka interwałów poza oktawą. Pamiętaj, że nona jest dysonansem, a decyma konsonansem. Możesz sprawdzić wykonanie na swoim instrumencie.

Zbuduj w górę:

w dół:

4

9> 10> 9 10 9> 10 10> 9 10 9>

2. Dyktando - interwały złożone

Usłyszysz teraz dyktando interwałowe. Każdy interwał (wszystkie poza oktawą) będzie grany melodycznie i harmonicznie. Zapisz je symbolami. Dyktando usłyszysz [tutaj](#).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

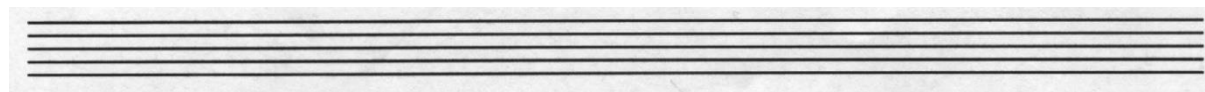
3. Rozwiąż kilka dominant septymowych i zaśpiewaj je w tonacjach podanych poniżej (postaw znaki przykluczowe):

e – moll

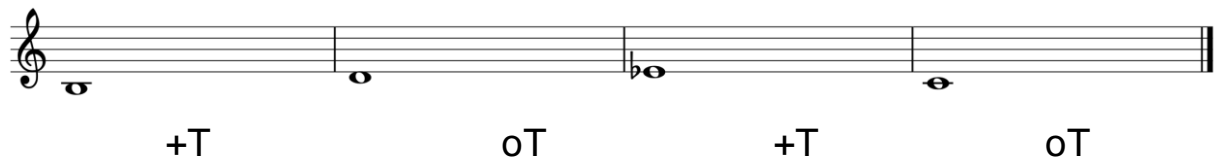
D – dur

fis - moll

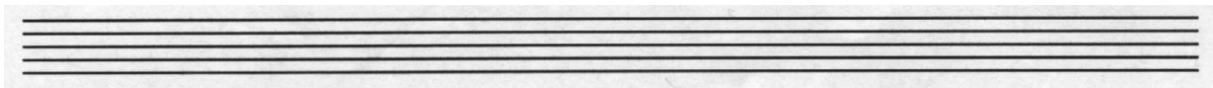
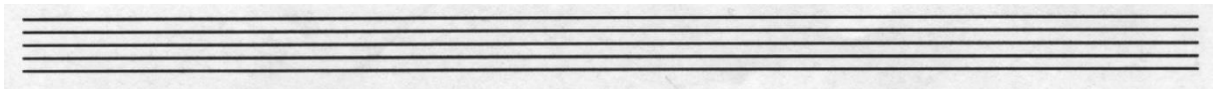
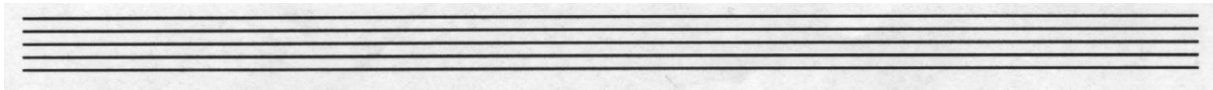
Es - dur



oraz zbuduj i rozwiąż zaczynając od podanego dźwięku (określ tonację):



4. Ostatnia dominanta należy do tonacji f – moll, tonacji równoległej do As – dur. Zapisz i zaśpiewaj wszystkiej jej rodzaj oraz triadę.



5. Zaśpiewaj poniższą melodię



6. Znajdź w podręczniku melodie w tej tonacji w kluczu basowym i zaśpiewaj je w swoim rejestrze.

7. A [tutaj](#) znajdziesz niespodziankę. Ale od razu polecamy obejrzenie w wolnej chwili całego filmu i to z całą rodziną!

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.