

Ćwiczenia dla klasy I cyklu 4 - letniego

zestaw nr 2

Zadania od 1 do 4 przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę interwały:

3 5 4 2> 2

2. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki:

> < o + +

3. Zapisz gamę F - dur wraz z triadą, podpisz tetrachordy oraz zaznacz półtony:

ZNAKI PRZY KLUCZU

tetrachord tetrachord TRIADA

I II III IV V VI VII VIII T S D

4. Przepisz z solfeża gamę a - moll dorycką wraz z triadą. Pamiętaj, że gama a -moll nie ma znaków przykluczowych, dlatego dodatkowe znaki dopisujemy do nut. Spróbuj zaznaczyć półtony oraz podpisać tetrachordy.

W przypadku wątpliwości zagraj je kilka razy i posłuchaj. Na koniec zaśpiewaj gamę (przy pomocy pianina).

tetrachord tetrachord TRIADA

I II III IV V VI VII VIII °T °S D

5. Zaśpiewaj jedno dowolne ćwiczenie z solfeża w tonacji F - dur (w kluczu wiolinowym).

6. W miarę możliwości wejdź na stronę www.dur-moll.pl i poćwicz słuchanie interwałów i trójdźwięków. Możesz również skorzystać z aplikacji na telefon.

Pamiętaj, że na początku "Nowego Solfeża" zamieszczone są nazwy nut w obu kluczach, przykładowe trójdźwięki, koło kwintowe itp. W dalszej jego części znajdziecie wszystkie gamy, zawsze możecie skorzystać z tych wiadomości.