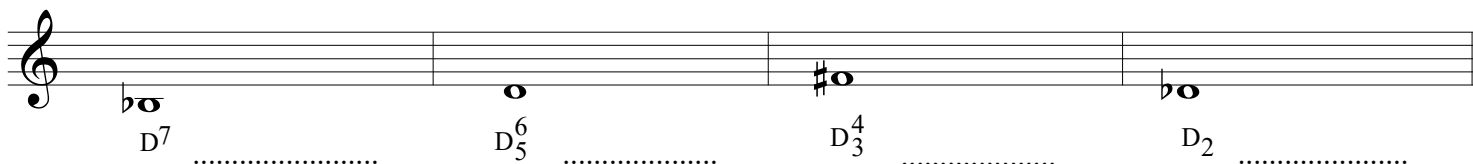


Ćwiczenia dla klasy 6 cyklu 6 - letniego i klasy IV cyklu 4 - letniego zestaw nr 2

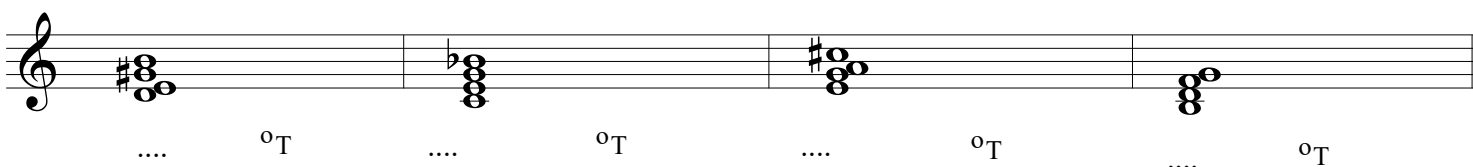
Zadania od 1 do 3 przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce

1. Od podanych dźwięków zbuduj w górę dominanty septymowe, na kropkach napisz w jakiej tonacji durowej i molowej się znajduje:



D7 D₅⁶ D₃⁴ D₂

2. Rozpoznaj przewrót dominanty septymowej, rozwiąż na tonikę molową, podaj tonację.

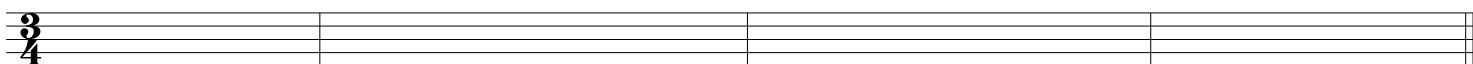


.... ^oT ^oT ^oT ^oT

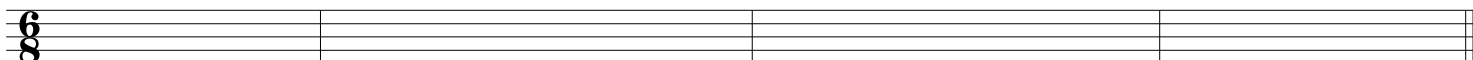
3. Przyporządkuj podane niżej wartości i grupy rytmiczne do metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{6}{8}$. Pamiętaj o właściwym belkowaniu.



a) $\frac{3}{4}$



b) $\frac{6}{8}$



4. Zapisz w zeszycie dyktando melodyczne, kliknij w <https://www.youtube.com/watch?v=FRYnbMtpEw>

5. Zaśpiewaj jedno dowolne ćwiczenie z solfeża (w kluczu wiolinowym i basowym).

6. W miarę możliwości wejdź na stronę www.dur-moll.pl i poćwicz słuchanie interwałów, trójdźwięków i dominant septymowych. Możesz również skorzystać z aplikacji na telefon.

Pamiętaj, że na początku "Nowego Solfeża" zamieszczone są nazwy nut w obu kluczach, przykładowe trójdźwięki, dominanty septymowe, koło kwintowe itp. W dalszej jego części znajdziecie wszystkie gamy, zawsze możecie skorzystać z tych wiadomości.