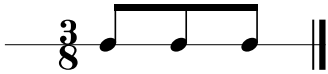


# Rytmika Kl. 3

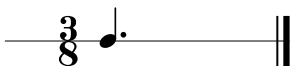
zestaw ćw. nr 5

Dziś przypomnimy sobie takt  $\frac{3}{8}$ .

Jak wiecie ósemki w tym takcie grupujemy po trzy:



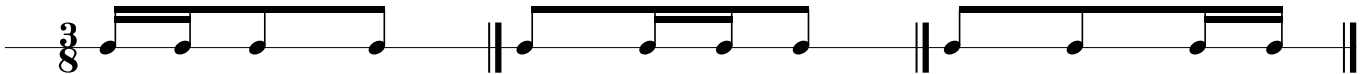
Jednostką metryczną taktu  $\frac{3}{8}$  jest ćwierćnuta z kropką.



A to grupa rytmiczna zwana podskokiem trójdzielnym:



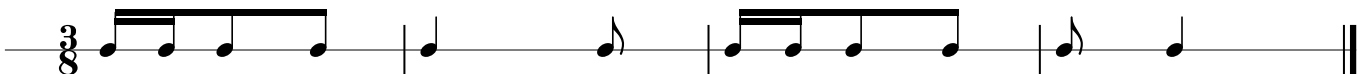
Oto niektóre grupy szesnastkowe obowiązujące w taktach ósemkowych:



Polskim tańcem narodowym, który liczy się na trzy ósme jest **oberek**. Czasem mówią na niego *obertas* lub *obyrtka*. Jego nazwa pochodzi od obrotowych figur, które wykonują tancerze. Jest najszybszy wśród tzw. tańców mazurkowych: kujawiak, mazur, oberek. Wśród polskich kompozytorów, którzy tworzyli oberki była Grażyna Bacewicz, Henryk Wieniawski i Karol Szymanowski.

Taki rytm jest charakterystyczny dla oberka

1) wyklaszcz go kilka razy:



2) A teraz posłuchaj melodii ludowej "Była babuleńka" i wyklaszcz jej rytm.

kliknij: [Babuleńka.mp3](#)

3) Porównaj dwa przykłady - zapisany powyżej **rytm** oberka z **rytmem** usłyszonej melodii.

Które takty są takie same, które podobne a które całkiem inne ?

Miłej zabawy !