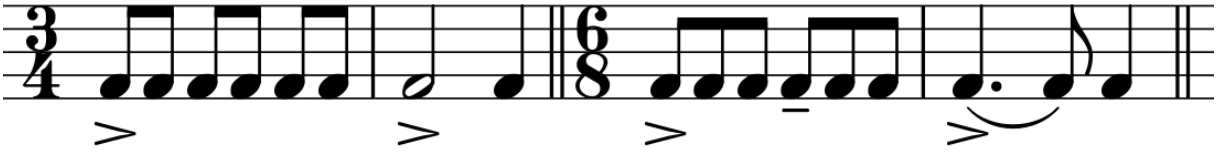
Ćwiczenia dla klasy 4 cyklu 6-letniego
oraz II cyklu 4-letniego

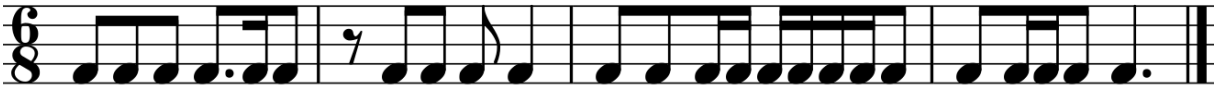
Zestaw nr 5

Zadania 2, 3 i 5 przepisz do zeszytu lub rozwiązuj na wydrukowanej kartce.

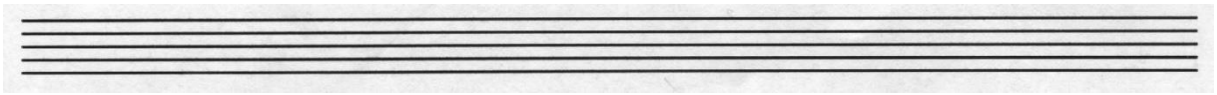
1. W metrum 6/8 łączymy wartości rytmiczne do trzech ósemek. Pamiętaj, że metrum zależy od układów akcentów. Tak więc ten sam rytm w takcie ¾ i 6/8 brzmi troszkę inaczej, bo inaczej układają się akcenty.



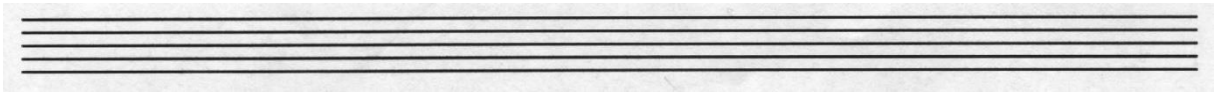
Wyklaszcz poniższe ćwiczenie z liczeniem.



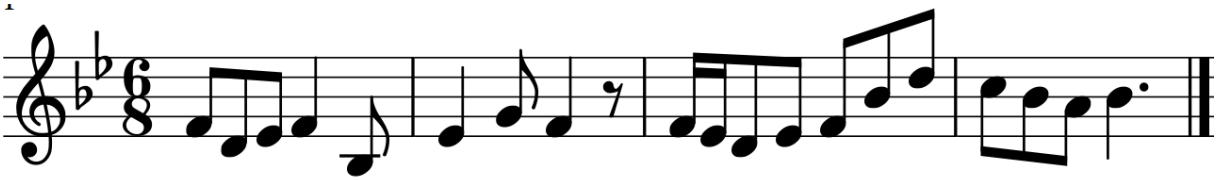
2. Ułóż i zapisz własny rytm w czterech taktach w metrum 6/8 i wykonaj go z liczeniem.



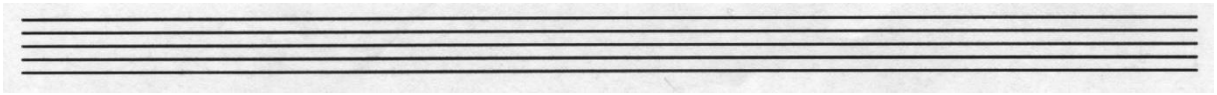
3. Gama B – dur ma dwa bemole b i es. Znając budowę gamy durowej i pamiętając gdzie są półtony zbuduj samodzielnie tę gamę, a trójdźwięki triady zapisz w pierwszym przewrocie. Sprawdź swój zapis z podręcznikiem i zaśpiewaj.



4. Zaśpiewaj niżej zapisaną melodię określając trójdźwięki znajdujące się w melodii.



5. Przypomnij sobie klucz basowy i zapisz powyższą melodię o oktawę niżej zaczynając od f małego. (Wyjaśnienie jak się nazywają oktawy i zapis w kluczu basowym znajdziesz w podręczniku)



6. Jeśli już wszystko zostało dobrze wykonane należy ci się niespodzianka.

Kliknij tutaj

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.