

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 3  
Odpowiedzi do Zestawu ćwiczeń nr 9

**1. Utrwalanie trójdźwięków durowych i zwiększonych**  
trójdźwięki durowe i zwiększone:

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Below the notes are signs: +, <, +, <, +, <, +, <. The second staff contains a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Below the notes are signs: +, <, +, <, +, <, fisis, +, <.

**2. Utrwalanie trójdźwięków molowych i zmniejszonych**  
trójdźwięki molowe i zmniejszone:

Two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains a sequence of notes: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Below the notes are signs: o, >, o, >, o, >, o, >. The second staff contains a sequence of notes: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Below the notes are signs: o, >, o, >, o, >, o, >.

**Pamiętaj! Zachowaj podręcznik i zeszyt, w których wykonujesz zadania!**