

# Ćwiczenia dla klasy 5 cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego

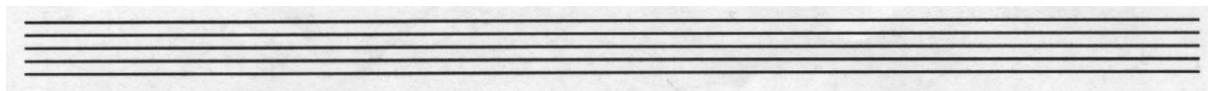
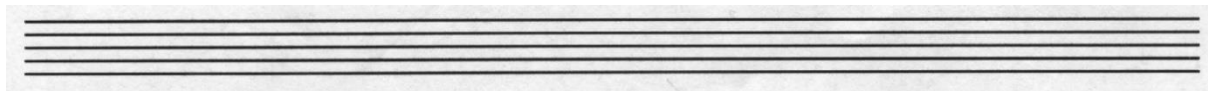
## Zestaw nr 9

Zadania **2, 3, 5 i 7** przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce

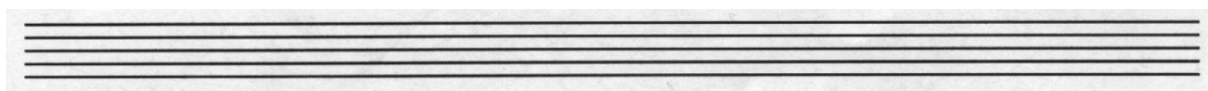
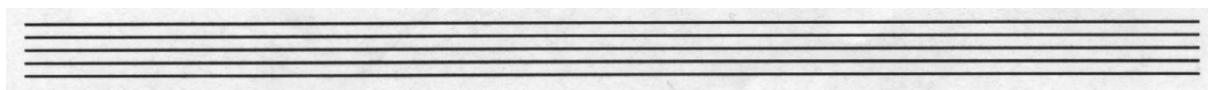
1. W zapisanej niżej melodii znajdź tonikę, ustal tonację oraz zastanów się ile znaków napiszemy przy kluczu zamiast przy nutach.



2. Zapisz na pięciolinii gameę, w której występuje powyższe ćwiczenie oraz jej triadę. Znajdź w melodii dominantę septymową i rozwiąż ją na tonikę.



3. Zaśpiewaj poprawnie gameę, triadę oraz powyższą melodię, zapisz ją w kluczu basowym o oktawę niżej.

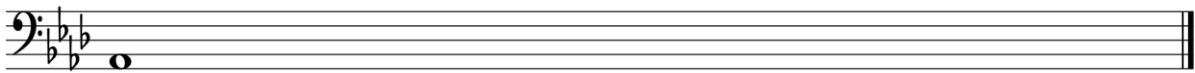


4. Patrząc na trójdzźwięki występujące w melodii postaraj się dopasować do poszczególnych taktów funkcje harmoniczne czyli akordy toniki, subdominanty i dominanty. Podpisz je po odpowiednich taktach w melodii, którą zapisałaś/zapisałeś w kluczu basowym.

5. Łańcuch dźwięków w tonacji As – dur.

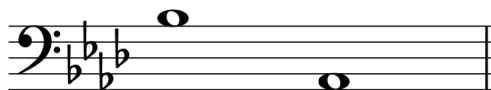
Usłyszysz teraz melodię zagrana trzy razy – pierwszy raz w szybszym tempie, później dwa razy wolniej. Postaraj się ją zapisać zapamiętując dobrze tonikę, którą rozpoczyna się melodia i którą masz już zapisaną jako pierwszy dźwięk.

Łańcuch znajdziesz [tutaj](#)

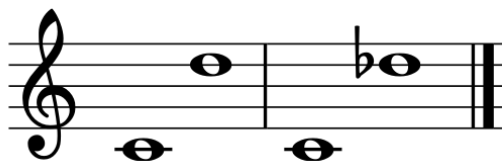


6. W tej melodii występują dwa interwały większe od oktawy: nona i decyma.

Nona (oznaczamy cyfrą 9) to oktawa i sekunda mała lub wielka czyli nona mała lub wielka. W łańcuchu dźwięków wystąpiła nona wielka:



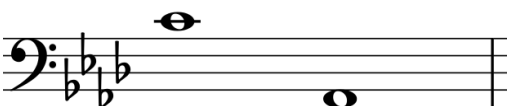
Inny przykład nony:



nona                      nona

wielka 9                  mała 9>

Decyma (oznaczamy cyfrą 10) to oktawa i tercja mała lub wielka czyli decyma mała lub wielka. W łańcuchu wystąpiła decyma wielka:



Inny przykład decymy:

decyma      decyma

wielka 10      mała 10>

7. Zbuduj nony i decymy w górę od podanych dźwięków:

9>      9>      9      9      10>      10>      10      10

Siła ćwiczeń już była, teraz siła muzyki, którą znajdziesz [tutaj](#)

**Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.**