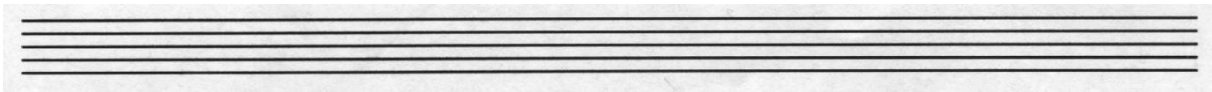


↑ Ćwiczenia dla klasy 4 cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego

Zestaw nr 9

Zadania 1, 4 i 5 przepisz do zeszytu lub rozwiąż na wydrukowanej kartce.

1. Dziś wracamy do melodii oberka, którą mieliście przetransponować do tonacji A – dur. Zapisz gamę A –dur oraz jej triadę i zaśpiewaj ją.



2. Zaśpiewaj melodię oberka w tonacji A - dur



Sprawdź, czy zaśpiewałaś/ zaśpiewałeś ją prawidłowo. Melodię znajdziesz [tutaj](#)

3. Kolejnym polskim tańcem narodowym jest polonez zwany dawniej chodzonym. Jest to taniec dostojny i uroczysty, w metrum 3/ 4 i w umiarkowanym tempie.

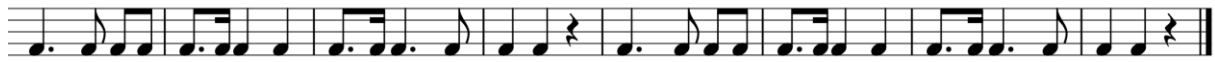
Poloneza znajdziesz [tutaj](#)

4. Poniżej została zapisana melodia w rytmie poloneza. Podpisz interwały pomiędzy wszystkimi dźwiękami i spróbuj zagrać tę melodię na swoim instrumencie.



5. Innym polskim tańcem narodowym wesołym i skocznym jest mazur. Wywodzi się (uwaga!) z Mazowsza, charakteryzuje się metrum 3/4 i akcentami na słabą część taktu. Zobacz jak się go tańczy [tutaj](#) lub [tutaj](#)

Oto rytm znanej piosenki w rytmie mazura:

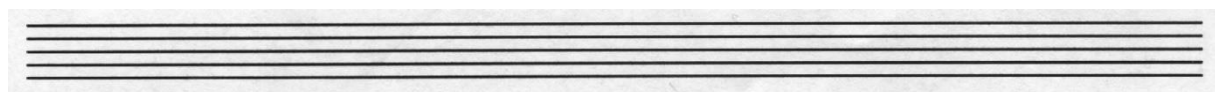
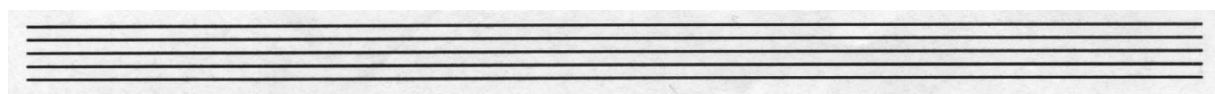
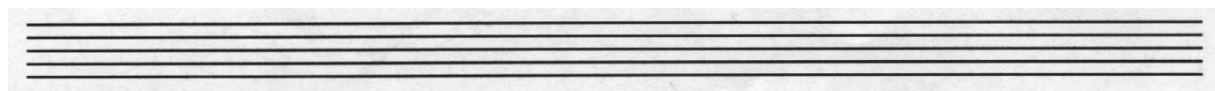


Zapisz melodię w tym rytmie budując podane interwały w górę lub w dół:



6. Zaśpiewaj zapisany fragment piosenki. To tzw. biały mazur tańczony na zakończenie balu, o świcie. Czy piosenka brzmi w tonacji durowej czy molowej? Czy ostatni dźwięk u Ciebie to dźwięk fis?

Tak, ta piosenka jest w tonacji molowej, w tym wypadku w fis – moll tonacji równoległej do A – dur. Zapisz jeszcze i zaśpiewaj wszystkie rodzaje gamy fis – moll oraz jej triadę.



Siła ćwiczeń już była, teraz siła muzyki, którą znajdziesz [tutaj](#)

Pamiętaj, aby zachować zeszyt lub kartki, na których rozwiązujesz zadania.