

## KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA 3

### Zestaw ćwiczeń nr 9

Fryderyk Chopin *Wiosna* (w *Naszej Muzyce 3*, str. 104)

[kliknij](#)

#### 1. Utrwalanie trójdźwięków durowych i zwiększonych

a) w zeszyte nutowym wykonaj zadania:

– na dźwiękach gamy C-dur, zbuduj trójdźwięki durowe i od nich utwórz trójdźwięki zwiększone, wg podanego wzoru:

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains eight triads: C major (C4, E4, G4), C# major (C#4, E#4, G#4), D major (D4, F#4, A4), D# major (D#4, F##4, A#4), E major (E4, G#4, B4), E# major (E#4, G##4, B#4), F major (F4, A4, C5), and F# major (F#4, A#4, C#5). The second staff contains eight triads: G major (G4, B4, D5), G# major (G#4, B#4, D#5), A major (A4, C5, E5), A# major (A#4, C#5, E#5), B major (B4, D5, F#5), B# major (B#4, D#5, F##5), C major (C5, E5, G5), and C# major (C#5, E#5, G#5). Below each triad are symbols: '+' for major triads and '<' for augmented triads.

b) zaśpiewaj napisane trójdźwięki durowe i zwiększone, sprawdź czy dobrze intonujesz grając na instrumencie.

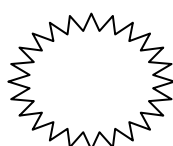
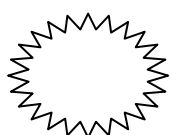
#### 2. Utrwalanie trójdźwięków molowych i zmniejszonych

a) w zeszyte nutowym wykonaj zadania:

– na dźwiękach gamy C-dur, zbuduj trójdźwięki molowe i od nich utwórz trójdźwięki zmniejszone, wg podanego wzoru:

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains eight triads: C minor (C4, E4, G4), C# minor (C#4, E#4, G#4), D minor (D4, F4, A4), D# minor (D#4, F#4, A#4), E minor (E4, G4, B4), E# minor (E#4, G#4, B#4), F minor (F4, A4, C5), and F# minor (F#4, A#4, C#5). The second staff contains eight triads: G minor (G4, B4, D5), G# minor (G#4, B#4, D#5), A minor (A4, C5, E5), A# minor (A#4, C#5, E#5), B minor (B4, D5, F#5), B# minor (B#4, D#5, F##5), C minor (C5, E5, G5), and C# minor (C#5, E#5, G#5). Below each triad are symbols: 'o' for minor triads and '>' for diminished triads.

b) zaśpiewaj napisane trójdźwięki molowe i zmniejszone, sprawdź czy dobrze intonujesz grając na instrumencie.



3. Otwórz podręcznik *Nasza Muzyka 3* na str. 111.

Przeczytaj wiadomości o Stanisławie Moniuszce - twórcy polskiej opery narodowej. Klikając poniżej, obejrzysz krótki film, który powstał specjalnie dla dzieci z okazji **Roku Moniuszkowskiego 2019** i zawiera wiele ciekawostek 😊

[Kliknij](#)

Jeżeli chciałbyś/chciałabyś obejrzeć więcej filmików, polecam tę stronę:

[kliknij](#)

4. Posłuchaj i zaśpiewaj pieśń Stanisława Moniuszki pt. *Prząśniczka*- (w podręczniku na stronie 112). Poniżej znajdziesz ciekawe interpretacje pieśni oraz dowód na to, że Moniuszko może być idolem dla słuchaczy różnych 😊

- Irena Santor [kliknij](#)
- Kasia Moś [kliknij](#)
- Filharmonia Dowcipu [kliknij](#)

5. Ćwiczenie 2, str. 112. Posłuchaj:

- 1) *Mazura* z opery **Halka** [kliknij](#)
- 2) *Arię Skołuby* z opery **Straszny Dwór**. [kliknij](#) jedno z najlepszych wykonania Bernarda Ładysza  
Wpisz tytuły utworów.

Mistrz i uczeń – niespodzianka 😊 [kliknij](#)

**Pamiętaj! Zachowaj podręcznik i zeszyt, w których wykonujesz zadania!**